

MEZCLA AVANZADA

Introducción

Este nuevo curso está dirigido a todos aquellos que trabajan actualmente en la mezcla de sonido profesional, y que ya poseen cierta experiencia en el tema. Tanto quienes operan un estudio profesional o semiprofesional, como así también aquellos trabajan de operadores de estudio o vivo y desean mejorar la calidad artística de sus trabajos.

En el desarrollo de los trabajos se emplearán plug-ins de todo tipo, desde ecualizadores parametricos multibanda, compresores, limitadores inteligentes (maximizers) compuertas, correctores de afinación (autotune) resaltadores (enhancers), reverberadores de alta performance, utilización especial de retardos (delays) y otros.

Características

El curso se desarrollará en base a la plataforma de Nuendo o Cubase SX y una diversidad de plug ins. Si bien muchos estudiantes trabajan con otros programas, dada la complejidad de este nivel y para poder realizar las correcciones y análisis de sus mezclas de la mejor forma recomendamos trabajar solo con Nuendo o Cubase. Tenga en cuenta que estamos hablando de mezclar (no grabar) y aprender el manejo del programa es algo simple ya que solo consiste en dar volúmenes, paneos, eq y asignar efectos.

El ingeniero a cargo de las evaluaciones enviará además un informe detallado de los settings de la mezcla maestra. Cada mezcla está desarrollada en un documento en formato pdf. con sus correspondientes esquemas y observaciones especiales.

Contenidos

El curso contiene un DVD provisto de numerosos documentos de texto en formato pdf y las pistas de audio de cada ejercicio propuesto. Dicho material ha sido grabado y mezclado en un estudio de grabación con tecnología de última generación y constituirá el material de trabajo del estudiante. Este programa forma parte de Plan de Estudios de la certificación de Operador de Sonido, que CETeAr viene desarrollando desde 1995. Ud puede bajar gratuitamente de nuestro sitio en el link downloads artículos y archivos de muestra, lo cual le dará una idea mucho más exacta de lo que estamos hablando.

Certificados

Características sobre las certificaciones que otorga CETeAr en www.cetear.com/certificaciones2.htm

Hardware

El equipamiento mínimo recomendado y requerido para realizar el curso es el siguiente: una PC equipada con procesador Pentium IV o superior, motherboard Intel (recomendado), 512 mb de Memoria Ram, 2 Gigabyte libres de memoria en el disco rígido y lectora de DVD. Estos datos son orientativos ya que nos es imposible determinar las innumerables combinaciones que se producen entre micros, motherboards, Ram y HD. Consejo: invertir en una buena placamadre (es lo más importante), el mejor micro que podamos comprar y cuanto mas RAM mejor. Una tarjeta de sonido tipo SoundBlaster Live es suficiente. Ud. necesita únicamente una placa con salida estéreo, de bajo ruido. Todo el equipo deberá estar optimizado para trabajar con audio digital.

Software

Nuendo o Cubase. Versión 3 o 4.

Utilizando el software recomendado, Ud podrá transferir via mail los archivos de los settings de sus trabajos (volúmenes, paneos, ecualización y efectos) en un archivo de proyecto (aproximadamente de 100kb) lo que evita tener que transferir los archivos más pesados que dificultan la transferencia por correo electrónico.

NOTA :Si Ud. quiere realizar el curso con otro software como *CoolEditRro* , *ProTools*, *Sonar*, *Logic*, etc.. tendrá que enviar sus trabajos en formato mp3 (192 Kbps o mejor) como adjuntos, junto a una planilla de datos de eq vol , pan y envíos.

Ud podrá conocer los volúmenes, paneos, y ecualización de las mezclas maestras las cuales serán suministradas en tablas separadas.

Monitoreo

Se recomienda utilizar algunos de los altavoces de monitoreo de estudio de marcas tales como: Emu, KRK, Behringer, , Yamaha , JBL , Alesis , Event , MAudio. No obstante por tratarse de trabajos donde el alumno compara sus ejercicios con las mezclas de referencia, en su propio sistema, podrá realizar el curso utilizando algún minicomponente (sacando las ecualizaciones preseteadas). En este caso recomendamos hacer los ajustes con un buen par de auriculares Sennheiser HD447 o HD457 (costo aprox u\$s 50.-) Sony MDR 7506 (costo aprox u\$s 150.-)

Carga Horaria

Una dedicación promedio de 8/10 horas semanales sería suficiente. No olvide que no hay clases en tiempo real y Ud puede trabajar diariamente o elegir algunos días a la semana para poder entregar su mezcla en el tiempo pactado. (2 semanas aprox. cada una).

Inicio de clases

Por tratarse de clases individuales, el interesado podrá comenzar en cualquier momento del año. Una vez completado el formulario de inscripción, y enviado los materiales de trabajo se tomará como fecha de iniciación de clases el día de recepción del primer grupo de ejercicios via mail. El alumno podrá comenzar en cualquier momento del año.

Solo habrá un período de receso entre el 23 de diciembre y el 2do lunes de febrero de cada ciclo.

Duración

El curso dura aproximadamente de 90 a 120 días y consta 7 entregas a un promedio de 2 semanas cada una. La atención de cada alumno es individual y personalizada.

Programa Mezcla Avanzada

MEZCLAS

Tango Electrónico.

Instrumentos: Bombo, Piano, Bajo, Bandoneón, Rhodes, Guitarras, Flautas, Trompeta, Violín, Sintetizadores.

www.cetear.com/MA2/ej01.mp3

Jazz Fusión. Instrumentos: Batería (bombo, redoblante, hi-hat, toms y over heads L R), Bajo, Rhodes, Sintetizadores y Guitarras.

www.cetear.com/MA2/ej02.mp3

Rock Pop. Instrumentos: Batería (bombo, redoblante, hi-hat, toms y over heads L R), Bajo, Guitarras, Pandereta, Voz.

www.cetear.com/MA2/ej03.mp3

Reggae. Instrumentos: Batería (bombo, redoblante, hi-hat, toms y over heads L R), Bajo, Acordeón, Piano, Sintetizadores y teclados, Guitarras, Cencerro, Güiro, Maracas, Saxo, Trombón y Voz.

www.cetear.com/MA2/ej04.mp3

Hard Rock. Instrumentos: Batería (bombo, redoblante, hi-hat, toms y over heads L R), Bajo, Guitarras (canales de distorsión y efectos), Voces y Coros

www.cetear.com/MA2/ej05.mp3