

GRABACIÓN EN NUENDO/CUBASE

Introducción

Orientado a todas aquellas personas que quieran empezar a desarrollar sus primeras grabaciones multipistas en base a NUENDO 4.0 dentro del ámbito de un Home Studio (Estudio Hogareño). Este curso te brindará la posibilidad de aprender de manera práctica como realizar una grabación Multipista, grabando los instrumentos por separado o en simultaneo, como armar un monitoreo, configuración de la placa de sonido, conexionado de micrófonos y procesadores, el uso de instrumentos virtuales para la grabación MIDI.

INTENSIVO DE VERANO

Duración: 1 Semana – 5 clases de 2hs reloj cada una.

Modalidad: Presencial.

Fecha de inicio: 28 de enero 2018

Horario: Lunes a viernes de 18:00hs a 20.00hs

Inscripción: En nuestra sede en Ríoja 1731 - Traer DNI o por mail a través de su asesor.

Valor: \$4.180

Promoción 45% OFF - \$2.300 (antes del 6 de enero con tarjeta de crédito, efectivo, transferencia bancaria o inscribiéndose personalmente)

Programa

Presentación de la materia

Metodología de trabajo

Reseña historica

Configuración de la plataforma de trabajo

Selección del controlador

Creación del proyecto

Guardado de proyecto

Formato de Grabación del proyecto



Interface ProjectMix I/O
 Entradas Analógicas
 Control de Ganancia
 Conmutador Entrada Micrófono o Línea
 Conmutador Entrada de Instrumento
 Indicadores de Saturación (Clip)
 Indicadores de Señal (Signal)
 Conmutador de Phantom Power
 Conexiones
 Entradas de micrófonos
 Entradas de Línea
 Entrada de instrumento
 Salidas Analógicas
 Controles
 Control de Nivel de Auriculares
 Conmutador de selección de mezcla de auriculares
 Control de nivel
 Conexiones
 Salidas de línea 1-4
 Salidas de Auriculares 1-2

Ruteo de Entrada
 VST Conexiones
 Creación de Bus
 Bus
 Speaker
 Dispositivo de Audio
 Device Port Creación de
 pista Canales de
 entrada Canales de
 Salida Canales de Audio
 Asignación de entrada
 Mixer
 Inspector
 Ruteo de Salida
 VST Conexiones
 Creación de Bus
 Bus
 Speaker
 Dispositivo de Audio
 Device Port
 Asignación de Salida
 Mixer
 Inspector

Monitorización de Audio
 Vía Nuendo
 Externa
 Asio Direct Monitoring
 Buffer Size
 Envíos a Auriculares.

Nociones Básicas de Micrófonos
 Características Generales. Patrón
 polar.
 Respuesta en frecuencia.
 Dinámicos vs Condenser

Metrónomo Click
 de Audio Pista De
 Tiempo Regla de
 Tiempo Edición
 Básica Snap
 Tiempo Lineal y tiempo Musical.

Sintetizadores
 Samplers
 Midi
 Generación de pistas midi
 Grabación
 Escritura
 Importación
 Instrumentos Virtuales
 VST Instrumentos
 Asignacion
 Ruteos
 Rewire
 Asignación
 Ruteo

Interconexion Midi
 Controlador externo
 Puertos midi
 All midi inputs
 Ajuste de puertos midi.

